

University of Groningen

Studien zu Dionysios von Alexandria

Ilyushechkina, Ekaterina

IMPORTANT NOTE: You are advised to consult the publisher's version (publisher's PDF) if you wish to cite from it. Please check the document version below.

Document Version

Publisher's PDF, also known as Version of record

Publication date:

2010

[Link to publication in University of Groningen/UMCG research database](#)

Citation for published version (APA):

Ilyushechkina, E. (2010). *Studien zu Dionysios von Alexandria*. [, Rijksuniversiteit Groningen]. s.n.

Copyright

Other than for strictly personal use, it is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

The publication may also be distributed here under the terms of Article 25fa of the Dutch Copyright Act, indicated by the "Taverne" license. More information can be found on the University of Groningen website: <https://www.rug.nl/library/open-access/self-archiving-pure/taverne-amendment>.

Take-down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

Downloaded from the University of Groningen/UMCG research database (Pure): <http://www.rug.nl/research/portal>. For technical reasons the number of authors shown on this cover page is limited to 10 maximum.

Inhaltsverzeichnis

VORWORT.....	5
INHALTSVERZEICHNIS.....	7
VORBEMERKUNGEN.....	11
TEIL I. DIE <i>ERDBESCHREIBUNG</i> DES DIONYSIOS PERIEGETES: ZWISCHEN DEM FACHTEXT UND DER DICHTUNG	17
Kap. 1. Das Werk: Titel, Inhalt, Autorschaft	17
1.1 Titel.....	18
1.2 Inhalt.....	20
1.3 Zum Problem der Attributionsgeschichte des Textes.....	30
1.3.1 Zum Gebrauch von Akrosticha in den antiken dichterischen Texten vor Dionysios	31
1.3.2 Das erste Akrostichon in der Periegesis des Dionysios.....	33
1.3.3 Das zweite Akrostichon im Gedicht des Dionysios.....	35
1.4. Zusammenfassung	43
Kap. 2. Das Weltbild des Dionysios Periegetes	45
2.1 Der Ozean als Weltmeer.....	46
2.2 Die Form der Landmasse und ihr Aufbau	51
2.3 Raumerfassung im Gedicht des Dionysios Periegetes	55
2.3.1 Die Vogelperspektive.....	55
2.3.2 Der hodologische Raum.....	57
2.3.3 Räumliche Orientierung.....	61
2.4 Die Landkarte des Dionysios Periegetes?	67
2.4.1 Imaginäre Meridiane.....	68
2.4.2 Vergleiche der Kontinentumrisse mit geometrischen Figuren	70
2.5 Die Quellenfrage.....	73
2.5.1 Eratosthenes von Kyrene	76
2.5.2 Poseidonios der Rhodier	80
2.5.3 Strabon von Amaseia	87
2.6 Zusammenfassung	93
Kap. 3. Gattungsaspekte.....	95
3.1 Das Gedicht des Dionysios Periegetes und die epische Tradition.....	96
3.2 Die <i>Erdbeschreibung</i> des Dionysios als didaktisches Werk	105
3.2.1 Die Fiktion des Dialoges.....	107
3.2.2 Aufbau des Werkes und Kompositionsmittel	116
3.3 Zusammenfassung	125

Kap. 4. Die poetische Technik des Dionysios Periegetes	127
4.1 Hexameter.....	127
4.2 Sprache	133
4.3 Stil und Mittel sprachlicher Darstellung.....	136
4.4 Epische Elemente	147
4.5 Intertextualität.....	152
4.5.1 Arat	153
4.5.2 Kallimachos	159
4.5.3 Apollonios Rhodios	165
4.6 Zusammenfassung	169
Kap. 5. Mythologische Vergangenheit im Werk des Dionysios Periegetes.....	171
5.1 Götter	174
5.2 Heroen	181
5.3 Historische Siedlungs- und Heiligtumsgeographie	187
5.4 Zusammenfassung	196
TEIL II. DIE ANGABEN DES DIONYSIOS PERIEGETES ÜBER DAS SCHWARZMEERGEBIET	199
Einleitung	199
Kap. 6. Die Umriss des Schwarzen Meeres und seine Charakteristika.....	205
6.1 Der Vergleich der Umriss des Pontos Euxeinus mit einem skythischen Bogen bei Dionysios	205
6.2 Charakteristik des Pontos als Doppelmeer	208
6.3 Der Skythische Bogen des Dionysios.....	209
6.4 Zusammenfassung	213
Kap. 7. Klima und Landschaft des nördlichen Schwarzmeergebietes	215
7.1 Dionysios' Kenntnisse der Zonenlehre.....	215
7.2 Einzelne Beschreibungen des Klimas im nördlichen Teil der Oikumene	218
7.3 Der skythische Winter in der Beschreibung des Dionysios	221
7.4 Zusammenfassung	225
Kap. 8. Pontische Völker und Stämme	227
8.0 Einführung	227
8.1 Die erste Route: Das nördliche Istros-Ufer entlang in Richtung Maiotis-Mündung	229
8.2 Die zweite Route: Um die Maiotis herum und die nordöstliche (kaukasische) Küste des Pontos entlang	238

8.3 Die dritte Route: Den Landstreifen zwischen dem Euxeinischen (Schwarzen) und dem Hyrkanischen (Kaspischen) Meer entlang	251
8.4 Die vierte Route: Vom Phasis und den Kolchern aus, die südliche Küste des Pontos entlang bis zum Thrakischen Bosporos	257
Kap. 9. Pontische Gewässer und Gebirge	273
9.0 Einführung	273
9.1 Die Funktionen der Gewässer und Gebirge in der <i>Periegesis</i> des Dionysios Periegetes	274
9.2 Das allgemeine Schema der Flussbeschreibung	277
9.3 Die pontischen Gewässer in der <i>Erdbeschreibung</i>	277
9.4 Die pontischen Gebirge im Gedicht des Dionysios	293
ANHANG. Das Schicksal der <i>Periegesis</i> in den späteren Jahrhunderten	297
I. Die handschriftliche Tradition und die Editionen von Dionysios' Werk	297
II. Die Überlieferungsgeschichte der <i>Periegesis</i> und der byzantinische Kommentar des Eustathios	302
III. Der Einfluss der <i>Periegesis</i> auf die spätantike und byzantinische Literatur	305
ZUSAMMENFASSUNG	311
LITERATURVERZEICHNIS	315
Liste der Abkürzungen	315
Einzelne Ausgaben der <i>Erdbeschreibung</i> des Dionysios Periegetes und Übersetzungen in die modernen Sprachen	317
Forschungsliteratur	318
Nachschlagewerke und Lexika	344
Geographische Atlasse der antiken Welt	345
SAMENVATTING	347